ملحق (١)

خريطة توزيع المهارات اللغوية على الصفوف الدراسية بالتعليم العام (× بداية تريس المهارة)

م	الصف الدراسي / المهارات اللغوية	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
	أولا - الاستماع:												
١	تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.	×											
٢	فهم ما يلقى عليه من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها.			×									
٣	التعبير عن احترام من يتحدث إليه ، وأخذ حديثه باعتبار وتقدير.				×						×		
٤	انتقاء ما ينبغي أن يستمع اليه.												
٥	التقاط الأفكار الرئيسية.				×								
٦	التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.					×							
٧	تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها عند الاستماع اليها.	×											
٨	تعرف التشديد والتنوين وتمييزها صوتيا.		×										
٩	إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة.	×											
١٠	التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.						×						
١١	متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.						×						

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
		أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
١٢	معرفة تقاليد الاستماع وآدابه.						×						
١٣	تقدير مشاعر المتحدثين ومجاملتهم في الحديث.							×					
١٤	التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت.									×			
١٥	الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.			×									
١٦	الانتباه لما يقال وعدم إثارة موضوعات جانبية تشتت المتحدث وتبعده عن الموضوع الرئيسي للحديث.					×							
١٧	إعطاء الفرصة كاملة للمتحدث وعدم مقاطعته.				×								
١٨	الاحتفاظ بما يسمعه حيا في ذهنه فيعرف ما هو معاد.							×					
١٩	إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقض.							×					
٢٠	إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل، أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى الاشتقاقي).							×					
٢١	فهم استعمال الصيغ المختلفة في اللغة من حيث ترتيب الكلمات تعبيرا عن المعنى.							×					
٢٢	فهم استخدام صيغ اللغة العربية من حيث التذكير والتأنيث والأعداد والأفعال.			×									
٢٣	فهم المعاني المختلفة المتصلة بالجوانب المتعددة للثقافة العربية والإسلامية.										×		
٢٤	الربط بين ما يسمعه الآن وما لديه من خبرة سابقة في موضوع الحديث.							×					

م	الصف الدراسي / المهارات اللغوية	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
٢٥	التكيف مع إيقاع المتحدث ، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطئين فيه.										×		
٢٦	المشاركة الإيجابية في الحديث وعدم الاقتصار على السماع.							×					
٢٧	التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء.							×					
٢٨	تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.						×						
٢٩	استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.							×					
٣٠	التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية.					×							
٣١	تحليل ما يسمعه وتقويمه في ضوء معايير موضوعية.										×		
٣٢	استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث.					×							
٣٣	إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر Stre والتنغيم العادي Intonation.				×								
٣٤	إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث، والاستجابة له.		×										
	ثانيا - الكلام:												
١	نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.	×											
٢	التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا (مثل ذ ، ز، ظ،...الخ).	×											

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٣	التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.	×											
٤	تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة.				×								
٥	نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا (مثل ب ، ت ، ث ..إلخ).	×											
٦	التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.						×						
٧	التعبير عن الحديث عن احترامه للآخرين.				×								
٨	اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.							×					
٩	استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.										×		
١٠	استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام.						×						
١١	التكيف مع ظروف المستمعين سواء من حيث سرعة الحديث أو من حيث مستواه.										×		
١٢	التمييز عند الكلام، بين التعبير الجميل والعادي.							×					
١٣	التعبير، عند الحديث عن توافر ثروة لفظية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.										×		
١٤	الانطلاق في التعبير عن الأفكار دون توقف ينهي عن عجز.										×		
١٥	ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه السامع.							×					
١٦	التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل، ولا هو بالقصير المخل.							×					

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٧	التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة، مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرة على مواجهة الآخرين.										×		
١٨	نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.		×										
١٩	استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله.		×										
٢٠	التوقف في فترات مناسبة عند الكلام ، عندما يريد إعادة ترتيب أفكار، أو توضيح شيء منها، أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه.										×		
٢١	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه إجابة صحيحة تصيب الهدف من إلقاء السؤال.						×						
٢٢	الاستجابة لما يدور أمامه من حديث، استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب مما ينبئ عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام.										×		
٢٣	التركيز عند الكلام على المعنى، وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ فيه هذا المعنى.							×					
٢٤	الاستغناء عن التفصيلات التي لا قيمة لها في الحديث.							×					
٢٥	تغيير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك.										×		
٢٦	معرفة الأماكن والأوقات والمواقف التي لا ينبغي الكلام فيها.							×					
٢٧	تقديم الناس بعضهم لبعض بطريقة مناسبة.					×							

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
		أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
٢٨	إدراك أهمية أن يكون لديه شيء يتحدث عنه وليس الحديث لمجرد الحديث.							×					
٢٩	عدم احتكار الحديث وإدخال جميع أعضاء الجماعة في المحادثة.										×		
٣٠	معارضة القضية التي يذكرها المتكلم دون إحراجه.										×		
٣١	حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.							×					
٣٢	إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.										×		
٣٣	إدارة مناقشة في موضوع معين وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها، واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء.										×		
٣٤	إدارة حوار تليفوني مناسب في موقف ما.							×					
٣٥	إعادة سرد القصة التي تلقى عليه بكفاءة.		×										
	ثالثا - القراءة:												
١	قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.	×											
٢	ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر.		×										
٣	تعرف الكلمات عن طريق تحليل الكلمة إلى أصواتها.		×										
٤	معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مرادفات).				×								
٥	معرفة معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللغوي).				×								
٦	تصنيف الكلمات على أساس المترادفات والمتضادات (المتقابلات).					×							

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
٧	الحصول على المعرفة من خلال القراءة.					×							
٨	تصفح كتاب بسرعة وإدراك أهم الموضوعات التي يشتمل عليها.										×		
٩	استخلاص الأفكار من النص المقروء.				×								
١٠	تحليل النص المقروء الى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها.					×							
١١	متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار والاحتفاظ بها حية في ذهنه فترة القراءة.						×						
١٢	استنتاج المعنى العام من النص المقروء.					×							
١٣	التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية من خلال النبر.					×							
١٤	إدراك ما حدث من تغيير في المعنى في ضوء ما حدث من تغيير في التراكيب.							×					
١٥	متابعة الأحداث التي ترد في قصة قصيرة.						×						
١٦	اختيار التفصيلات التي تؤيد رأيا من الآراء، أو تبرهن على صحة قضية معينة.								×				
١٧	التدريب على التحليل الصرفي الصحيح للكلمة.							×					
١٨	تحديد ما له وما ليس له صلة بالموضوع من أفكار.								×				
١٩	تعرف معاني المفردات الجديدة من السياق.					×							
٢٠	الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور.					×							
٢١	تكييف معدل السرعة في القراءة حسب الأغراض التي يقرأ من أجلها.										×		
٢٢	العناية بالمعنى في أثناء القراءة السريعة وعدم التضحية به.							×					

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
٢٣	استخدام القواميس والمعاجم ودوائر المعارف العربية بشكل عام.						×						
٢٤	التمييز بين الآراء والحقائق في النص المقروء.								×				
٢٥	العثور من النص على الأدلة الموضوعية التي تتضمن رأيا ما.										×		
٢٦	تعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار.										×		
٢٧	موازنة المعلومات التي يشتمل عليها نص ما بعضها البعض.							×					
٢٨	الإلمام بأهم الأعمال الأدبية والفكرية في التراث العربي												×
٢٩	البحث عن مواد جديدة في القراءة تتعدى حدود ما درسه في الفصل.										×		
٣٠	الإقبال على القراءة في تطلع واشتياق إلى معرفة أفكار الكاتب وتسلسلها.							×					
٣١	الدقة في الحركة الرجعية من آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه.	×											
٣٢	تعرف إشارات الطباعة وتفسيرها وعلامات الوقف والوصل.			×									
٣٣	معرفة استخدام الإشارة إلى المرجع في أسفل الصفحة.			×									
٣٤	تركيز الانتباه في محتويات المقروء.										×		
٣٥	القدرة على ربط الرموز بالأفكار التي تدل عليها.						×						
٣٦	توقع المعاني من السياق.						×						
٣٧	الكشف عن أوجه التشابه والافتراق بين الحقائق المعروضة.										×		
٣٨	ربط المعاني المتصلة في وحدات فكرية كبيرة.										×		
٣٩	تصنيف الحقائق وتنظيمها.										×		

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
٤٠	تكوين رأي فيما يقرؤه.							×					
٤١	الكشف عن مشكلات جديدة قد تكون بارزة في النص أو متصلة به.										×		
٤٢	اختيار حقائق معينة لأغراض خاصة تتصل بها وبأهميتها في ذاتها، أو في حياة القارئ.										×		
٤٣	التعرف على الحروف الهجائية في أوضاعها المختلفة.		×										
٤٤	التمييز بين خصائص الكتابة العربية (المد - الشدة - التنوين - أل الشمسية والقمرية) عند قراءة نص معين.			×									
٤٥	مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية.							×					
٤٦	تمثيل المعنى والسرعة المناسبة عند القراءة الجهرية.							×					
٤٧	تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها النص المقروء تلخيصا وافيا.						×						
٤٨	دقة النطق وإخراج الحروف إخراجا صحيحا عند القراءة الجهرية.				×								
٤٩	التعبير عن تغيرات الحالات الوجدانية المعروضة ومواقف الشخصيات في الموضوع.					×							
٥٠	استخدام المقدمة والفهرس وقائمة المحتويات والصور والفصول ورءوس الفقرات والجداول البيانية وفهارس الأعلام والأمكنة والقواميس التي توجد في آخر الكتب.							×					
٥١	إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين أشكال الحروف والكلمات.	×											

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
٥٢	إدراك الفروق بين أنماط الكلمة المطبوعة (خط يد - مطبعة - آلة كاتبة).	×											
٥٣	صياغة الجموع الصحيحة للكلمات قياسية كانت أم سماعية.			×									
٥٤	اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.					×							
٥٥	معرفة معان اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة.				×								
٥٦	التحديد الدقيق لجذر الكلمة وذلك بالكشف عنها في القاموس.						×						
٥٧	فهم إشارات المعاجم وإحالاتها، والاستعانة بها في تحقيق هدفه.						×						
٥٨	القدرة على تصفح مجلة متعددة الموضوعات واستخراج المعلومات التي يريدها.				×								
٥٩	القدرة على الاطلاع السريع على نص معين وتحديد النقاط الحاكمة فيه Key words.			×									
٦٠	استخدام البصيرة في الوقوف على المعاني البعيدة التي يقصدها الكاتب.										×		
	رابعا - التذوق الأدبي:												
١	تمثل الحركة النفسية في القصيدة، أو العمل الأدبي.										×		
٢	إدراك مدى أهمية الكلمة في العمل الأدبي.					×							
٣	إدراك الوحدة العضوية في العمل الأدبي وما بين أفكاره من ترابط.										×		
٤	اختيار العنوان المعبر عن أفكار الأديب وأحاسيسه.						×						

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات: الابتدائية ١	٢	٣	٤	٥	٦	الإعدادية ٧	٨	٩	الثانوية ١٠	١١	١٢
٥	المشاركة الوجدانية للأديب في المواقف الاجتماعية المختلفة.										×		
٦	تقويم القضايا المعروضة في النص الأدبي وإدراك مدى صلتها بالموضوع.										×		
٧	البدء في قراءة العمل الأدبي بروح التقدير والتأمل فيه وفيما يعرضه.										×		
٨	إبراز ما في العمل الأدبي من إسهاب ممل أو إيجاز مخل.								×				
٩	إدراك أثر كل جزئية من جزئ يات الصياغة في استثارة الجو النفسي الذي يريد الأديب إثارته.										×		
١٠	إدراك موقع العمل الأدبي من التراث العربي أو من أعمال الأديب.												×
١١	استنتاج ما يتصف به الأديب من خصائص وما يؤمن به من قيم.							×					
١٢	الحس بالإيقاع الموسيقي لوزن الأبيات وما قد يكون فيه من نشاز.							×					
١٣	ترتيب الأعمال الأدبية حسب جودتها.										×		
١٤	اختيار أصدق الأبيات تعبيرا عن أحاسيس الشاعر.						×						
١٥	اختيار أقرب الأبيات معنى إلى بيت معين.					×							
١٦	الموازنة بين قصيدتين أو أكثر في موضوع واحد والكشف عن نواحي الجودة وعن العيوب فيما يوازن الطلاب بينه.										×		
١٧	تعرف أهم القيم الجمالية التي يركز عليها الأدباء العرب في مختلف العصور.												×
١٨	الوقوف على أهم معايير النقد الأدبي في التراث العربي.												×

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٩	الإلمام بأهم اتجاهات المدارس الأدبية والنقدية في الأدب العربي.												×
٢٠	شرح بعض أبيات الشعر شرحا مناسبا.					×							
٢١	إدراك مدى ما في الأفكار من عمق وفهم المعاني التي يوحي بها قول الأديب.							×					
٢٢	إدراك مكونات الصورة الشعرية وتحديد مدى نجاحها في التعبير عن قيم معينة.										×		
٢٣	تحديد مدى المفارقة بين الصور الشعرية وكذا ما بين الأفكار من تناقض.										×		
٢٤	إدراك مدى نجاح الشاعر في تبادل المحسوسات (ظاهرة تراسل الحواس مثل التعبير عن المشمومات كأنها أنغام وعن الألوان كأنها أصوات مسموعة...إلخ)..										×		
٢٥	إدراك مدى التناسب بين الكلمة والجو النفسي الذي يثيره العمل الأدبي.							×					
٢٦	فهم التعبير الرمزي وتفسيره وإدراك المعاني الكامنة فيه.										×		
٢٧	إدراك قيمة الصور البيانية والبلاغية في العمل الأدبي (تشبيه - استعارة - كناية..إلخ).										×		
٢٨	اكتشاف ما في العمل الأدبي من أوجه قصور في التعبير أو في الأفكار.										×		
٢٩	إدراك أثر القافية في الأبيات.							×					
٣٠	استنتاج خصائص العصر الذي أبدع فيه العمل الأدبي من خلال القراءة الواعية له.												×

م	الصف الدراسي / المهارات اللغوية	أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٣١	الرغبة في محاكاة العمل الأدبي الذي يتذوقه.										×		
٣٢	تخيل صورة بعض الشخصيات والأحداث والمناظر التي يصفها الأديب والتمييز عن هذا التحليل بكلمات عربية.							×					
٣٣	إدراك اتجاه الأديب نحو الشخصيات والقضايا المختلفة.							×					
٣٤	إدراك النغمة التي تشيع في النص بسخرية أو احتراما أو مدحا أو هجاء أو غيرها وذلك من خلال العناصر المختلفة للعمل الأدبي.							×					
٣٥	تقسيم النص إلى وحدات وتحديد موضوع كل منها في صورة عنوان مناسب لها.							×					
٣٦	القدرة على الاستمتاع بالطرائف العربية وإدراك مغزاها الاجتماعي.			×									
٣٧	تفسير وتوقع أشكال السلوك التي تبدو من شخصيات القصة.					×							
٣٨	القدرة على إدراك عقدة القصة والتنبؤ بالأحداث.					×							
٣٩	التمييز بين أشكال التعبير التي تصدر عن شخصيات القصة (سخرية ، جد..إلخ).							×					
٤٠	تحليل المؤشرات الأسلوبية وإدراك دلالاتها.										×		

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
	خامسا - التعبير الكتابي والخط:												
١	نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.	×											
٢	تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع تواجدها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر).		×										
٣	تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.	×											
٤	كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.		×										
٥	وضوح الخط ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.				×								
٦	الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (مثل هذا ..) وتلك التي تكتب ولا تنطق (مثل قالوا ...).					×							
٧	مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة (الهمزات).					×							
٨	مراعاة التناسق والنظام فيما يكتب بالشكل الذي يضفي عليه مسحة من الجمال.							×					
٩	إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعة ، نسخ ..إلخ).						×						
١٠	مراعاة خصائص الكتابة العربية عند كتابة (المد- التنوين - التاء المربوطة والمفتوحة).					×							

م	المهارات اللغوية / الصف الدراسي	أرقام المهارات											
		الابتدائية						الإعدادية			الثانوية		
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١١	مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.												
١٢	اشتقاق عدد من الأسئلة المناسبة من نص معين وكتابتها بصياغة لغوية صحيحة.			×									
١٣	توجيه عدد من الأسئلة إلى صديق يجيب كتابة عليها حول موضوع لم يحدده المعلم.					×							
١٤	التقاط الأفكار الرئيسية من حديث يسمعه وكتابتها بطريقة صحيحة ومستوفاة.				×								
١٥	تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفى.					×							
١٦	استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.						×						
١٧	الاستخدام الجيد لعبارات المجاملات الاجتماعية عند كتابة الخطابات (تحية، شكر، تهنئة، ترحيب، تعزية، مواساة ...إلخ).				×								
١٨	ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة.							×					
١٩	سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر.										×		
٢٠	صياغة برقية يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.							×					
٢١	وصف منظر من مناظر الطبيعة، أو مشهد معين وصفا دقيقا وصحيحا لغويا، وكتابة هذا الوصف بخط يقرأ.							×					